JAMNALAL BAJAJ FOUNDATION

श्री मनसुखभाई प्रजापति

पुरस्कार प्राप्तकर्ता

ग्राम विकास हेतु विज्ञान और टेक्नोलॉजी के व्यावहारिक उपयोग के लिए पुरस्कार 2022

मैं, मनसुखभाई **प्रजापति** , परंपरा से एक कुम्हार (कुम्हार)। मैं बचपन से ही मिट्टी के बर्तनों के काम से जुड़ा हूं क्योंकि मेरे पिता पारंपरिक रूप से बर्तन बनाते थे।

मिट्टी के बर्तनों की कला विलुप्त हो चुकी थी और मैंने कम निवेश के साथ विभिन्न आधुनिक स्टाइल वाले मिट्टी के उत्पादों और तैयार किए गए यांत्रिक सेटअप का आविष्कार करके इस भूले हुए मिट्टी के बर्तनों के काम को फिर से जीवंत कर दिया। इस सेटअप द्वारा विकसित उत्पाद न केवल ग्रामीण क्षेत्रों, बल्कि अर्ध शहरी, शहरी और राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय मानकों को लक्षित करते हैं।

मिट्टी के बर्तन बनाने की पारंपरिक पद्धति में बहुत मेहनत, कम आय, स्वास्थ्य संबंधी समस्याएं और समाज से काम के लिए कोई सम्मान नहीं था जैसे मिट्टी के बर्तनों से जुड़े परिवारों को अपने बेटे की शादी करने में भी परेशानी का सामना करना पड़ा। इसके कारण मेरे परिवार और यहां तक कि अन्य कुम्हारों ने मिट्टी के बर्तनों का काम छोड़ दिया। इस विलुप्त मिट्टी के बर्तनों की परंपरा को पुनर्जीवित करने में, मैं तीन दशकों से इस कला के उत्थान के लिए नए आधुनिक मिट्टी के उत्पादों को विकसित करने के लिए अपना सर्वश्रेष्ठ प्रयास कर रहा हूं, जिससे पर्यावरण और सार्वजनिक स्वास्थ्य में असंख्य तरीकों से सुधार हुआ है और सफल रहे हैं। इसने हमारे देश की अर्थव्यवस्था में भी महत्वपूर्ण भूमिका निभाई और विशेष रूप से महिलाओं को बड़े पैमाने पर ग्रामीण रोजगार प्रदान किया।

बी में फेल हो गया और दूसरी कोशिश में पास हो गया , जिसके बाद मैंने पढ़ाई छोड़ दी और एक फैक्ट्री में काम करना शुरू कर दिया लेकिन मेरी आंख में चोट लगने के कारण मुझे फैक्ट्री छोड़नी पड़ी और आजीविका कमाने के लिए एक चाय की दुकान शुरू की। लेकिन इसने मुझे संतुष्टि नहीं दी। एक दिन, एक उद्योगपति मेरे स्टाल पर आया और एक मेहनती पर्यवेक्षक की तलाश में था। मैंने मौके का फायदा उठाया और उसकी फैक्ट्री में काम करने लगा। उत्पादन में इस्तेमाल होने वाली मशीनरी को देखकर, मैंने 30000/- रुपये का कर्ज लिया और यांत्रिक रूप से तवा बनाने के लिए एक मशीन विकसित की। विकास के दौरान लाखों तवे टूट गए और मैं अंततः 1988 में तवा बनाने के लिए यांत्रिक सेटअप विकसित करने में सफल रहा। और इनोवेशन के साथ, मैंने प्रति दिन 10000 तवा बनाना शुरू किया जो परंपरागत रूप से प्रति दिन 100 तवा हुआ करता था। मिट्टी के बर्तनों की कला में इस विकास ने इस पारंपरिक कला को आधुनिक स्पर्श के साथ क्रांति ला दी। जिन लोगों ने मिट्टी के बर्तनों का काम बंद कर दिया था और अलग-अलग कामों में लगे हुए थे, उन्होंने वापस मिट्टी के बर्तनों की ओर रुख करना शुरू कर दिया, जिससे इस कला को पुनर्जीवित करने में मदद मिली।

ग्रामीण क्षेत्र से होने के कारण, यहाँ के लोगों को झीलों से पीने का पानी लाने के लिए मीलों दूर जाना पड़ता था जो कि शुद्ध नहीं था इसलिए मैंने इस स्थिति से निपटने के लिए वाटर फिल्टर विकसित किया। इस विकास ने न केवल ग्रामीण लोगों के फिल्टर, फ्रिज जैसी विलासिता के सपनों को पूरा किया बल्कि उन्हें अपनी आजीविका कमाने का अवसर भी दिया। लोगों को काम की तलाश में अलग-अलग स्थानों पर पलायन करना पड़ा, जबकि इस नए विकास ने

ग्रामीण क्षेत्र में औद्योगीकरण को संभव बनाया जिसके कारण लोगों को काम की तलाश में दूर नहीं जाना पड़ा। इससे बड़े पैमाने पर ग्रामीण रोजगार सृजित हुए।

2001 में, गुजरात में भूकंप आया था और टूटे हुए बर्तनों के साथ समाचार समाचार पत्र में "गरीब आदमी का फ्रिज टूट गया" टैग के साथ प्रसारित किया गया था और इसके साथ मैंने क्ले से एक फ्रिज विकसित करना शुरू कर दिया जो ठंडा हो सकता है। ग्रामीण इलाकों में बिजली की किल्लत है और बिजली कटौती आम बात है. यह फ्रिज उनकी जरूरतों को पूरा करता है और फ्रिज रखने के उनके सपनों को पूरा करता है।

इन उल्लेखनीय नवाचारों के अलावा, मैंने एक छोटे चम्मच से लेकर नॉन इलेक्ट्रिक फ्रिज तक कई पर्यावरण के अनुकूल क्ले उत्पाद विकसित किए हैं जिनमें क्ले कुकर, नॉनस्टिक क्ले तवा, बोतलें, हांडी और कई अन्य कुकवेयर और टेबलवेयर आइटम शामिल हैं। पानी के बर्तनों पर नए डिजाइन और आकर्षक पेंटिंग विकसित की, जिन्होंने उन्नत आधुनिक रसोई में अपनी जगह बनाई।

इन क्ले उत्पादों ने समाज में सामाजिक, पारंपरिक और पर्यावरणीय पहलुओं को प्रभावित किया। ये यांत्रिक सेटअप और इस विकास में प्रयुक्त विज्ञान और प्रौद्योगिकी को स्थापित करना और संचालित करना आसान है और इसलिए ग्रामीण क्षेत्रों के छोटे परिवारों ने भी इस सेटअप का उपयोग करना शुरू कर दिया है और सूक्ष्म उद्यम बन गए हैं। महिलाओं ने भी इस सेटअप में बहुत कम प्रयास और अधिक उत्पादन के साथ भाग लिया है जिससे परिवार के लिए आय का एक अतिरिक्त स्रोत दिया और महिला सशक्तिकरण में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।

मैंने **पूरे भारत और विदेशों में कई ग्रामीण मिट्टी के बर्तनों के कारीगरों और ग्रामीण श्रमिकों को किफायती सेटअप और मिट्टी के बर्तनों के काम के साथ इन उत्पाद श्रृंखला को विकसित करने का प्रशिक्षण दिया है और** जिसके माध्यम से उन्होंने **कम लागत वाली आधुनिक तकनीकों और कम मेहनत का उपयोग करके अपनी कमाई में वृद्धि की है।** इन उत्पादों के निर्माण और बिक्री में **काम करते हैं और इस तरह जिन्होंने अन्य विकल्पों की तलाश में मिट्टी के बर्तनों का काम छोड़ दिया था, उन्हें वापस इस परंपरा की ओर मोड़ दिया। इसने 10,000 से अधिक ग्रामीण परिवारों के जीवन को प्रभावित किया है जो समाज पर इसके सामाजिक और आर्थिक प्रभाव का एक विचार देता है और इसने लोगों को उद्यमी बनने के लिए प्रेरित किया है।**

इन प्रयासों का उल्लेख हमारे देश की पारंपरिक मिट्टी के बर्तनों की कला पर प्रकाश डालते हुए सीएसए, कैम्ब्रिज विश्वविद्यालय और सीबीएसई के विभिन्न शैक्षिक पाठ्यक्रम में किया गया है। यहां तक कि फोर्ब्स ने भी मुझे "भारत के सबसे शक्तिशाली ग्रामीण उद्यमी" के रूप में मान्यता दी है।

मेरे काम को भारत सरकार और गुजरात सरकार के साथ-साथ विभिन्न संगठनों ने भी पहचाना और सराहा है, जिन्होंने इस खोई हुई कला को दुनिया के सामने लाने और समाज के उत्थान में समर्थन करने का मंच दिया।

युवाओं के लिए मेरा संदेश है कि "दृढ़ता जीवन में आपके भाग्य की दिशा बदल सकती है" युवा भारत के उद्यमी बनने के लिए कड़ी मेहनत और स्मार्ट काम करना महत्वपूर्ण है। हर किसी के अंदर एक नवोन्मेषी भावना होती है, बस जरूरत है उसका दोहन करने की। असफलताओं से कभी भी आशा न खोएं और असफलताओं को अपनी विशेषज्ञता के क्षेत्र में सफलहोने का अवसर बनाएं।

गांधीजी ने भारत में उपलब्ध स्रोतों अर्थात स्वदेशी बनाएं और स्वदेशी अपने से भारत में उत्पाद विकसित करने का प्रस्ताव रखा। गांधीजी का यही दर्शन इन विकासों को बनाने का मूल कारण रहा है, जिसमें हमारे राष्ट्र में विकसित विज्ञान और हमारे राष्ट्र की सामग्री का उपयोग किया गया है। कोई भी चीज आयात नहीं की जाती बल्कि निर्यात की जाती है। गांधी जी के इसी दर्शन पर चलते हुए मुझे जीरो से हीरो बना दिया। आराम आपके सामने है

जय हिन्द।

Mr. Mansukhbhai Prajapati

Recipient

Application of Science and Technology for Rural Development Award 2022

I, Mansukhbhai Prajapati, a Potter (*Kumhar*) by tradition. I am associated with the work of Pottery since my childhood as my father used to make pots traditionally.

The Pottery art had extinctic and I brought this forgotten Pottery Work back to life by inventing various Modern Styled Clay Products and Crafted Mechanical setup with lower investment. The products developed by this setup not only targets rural areas, but Semi-Urban, Urban and National and international standards.

The Traditional method of making clay pots had lot of hard work, less income, Health issues and no respect for the work from society e.g. Families associated with Pottery faced trouble in even getting their son Married. This led to my family and even other potters quitting pottery work. In Reviving this extinctic pottery tradition, I am trying my best efforts for Three decades to uplift this Art by developing Modern Technology in innovating new Modern Clay products that improved the environment and public health in innumerable ways and have been successful. It also played a vital role in our country's Economy and provided large scale Rural Employment Specially to Women.

I failed in 10th and passed in 2nd try, after which i quit studies and started working in a factory but due to injury to my eye, I had to quit the factory and started a tea Stall to earn the livelihood. But it didn't give me satisfaction. One day, an industrialist visited my stall and was in search of a hard-working Supervisor. I grabbed the opportunity and started working in his factory. Having seen the machinery being used in production, I took a debt of Rs. 30000/- and developed a machine to manufacture Tawas mechanically. Lakhs of Tawas broke during development, and I was finally successful in 1988 in developing the mechanical setup to make tawas. And with the innovation, I started making 10000 tawas per day which used to be 100 tawas per day traditionally. This development in the Pottery Art revolutionised this traditional art with a modern touch. The People who had stopped pottery work and were engaged in different works started diverting back to pottery that helped in reviving this artform.

Being from Rural area, People here had to go miles for fetching drinking water from Lakes which wasn't pure So i developed Water filter to tackle this situation. These developments not only fulfilled the dreams of rural people of having luxuries like Filter, Fridge But also gave them opportunity to earn their livelihood. People had to go to migrate to different locations in search of work while these new developments made industrialisation possible in rural area because of which people didn't have to go far in search of work. This generated large scale rural employment.

In 2001, Gujarat was struck by earthquake and the news with broken pots images circulated in newspaper with Tag" Poor man's fridge broke" and with this I started developing a Fridge from Clay that can cool. In rural areas there is scarcity of electricity and power cuts are usual. This Fridge satisfies their needs and fulfils their dreams of having a fridge.

Apart from these remarkable Innovations, I have developed number of Eco-friendly Clay products ranging from a small Spoon to a Non-Electric Fridge that includes Clay Cooker, Non-stick Clay

Tawa, Bottles, Handis and various other cookware and tableware items. Developed New designs and attractive paintings on Water Pots that made their unique places in upgraded Modern Kitchens.

These Clay Products impacted the social, traditional, and environmental aspects in the society. These mechanical setups and the science and Technology used in these developments is easy to install and operate and hence Even small families in rural areas have started using this setup and become micro enterprises. Women have also taken part in this setup with much less effort and more output that gave an additional source of income for the Family and played a vital part in Women Empowerment.

I have given and giving training of developing these product range with affordable setup and the pottery work to number of Rural Pottery artisans and rural workers all over India and abroad and through which they increased their earnings by using the lower cost modern techniques and less hard work in manufacturing and selling these products and thereby have diverted those who had left the Pottery work in search of other options, back to this Tradition. These has affected the lives of more than 10,000 rural families which gives an idea of its social and economic impact on society, and these has diverted people to become Entrepreneurs.

These efforts are mentioned in various educational curriculum of CSA, Cambridge University and CBSE highlighting our country's Traditional Pottery Art. Even Forbes' has recognized me as "India's most powerful Rural Entrepreneur.'

My Work has also been recognized and praised by Government of India and Gujarat along with various organisations which gave a platform to bring-forth this lost art-form in-front of the world and supported in uplifting the society.

My message to the Youth is that "Perseverance Can change the course of your Destiny in Life" Working hard and smart has to be the key in becoming Entrepreneurs of young India. Everyone has an innovative spirit inside them just need to harness it. Never lose hopes from failures and make failures an opportunity to become successful in your field of expertise.

Gandhiji proposed on developing Products in India from the sources available in India i.e. *Swadeshi banayein* and *Swadeshi apnayein*. This philosophy of Gandhiji has been the root cause in making these developments that has used science developed in our Nation and the materials from our nation. None of the things are imported rather exported. Following this philosophy of Gandhiji made me a Hero from Zero. Rest is in front of you

Jai Hind